

Guatemala, 30 de septiembre de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-436-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio, Taller de Desarrollo Escénico y Teatro, Taller de Formación Vocal Coral.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**
- 3. Taller de Formación Coral Vocal**

## 1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	<p>Mejora en afinación vocal.</p> <p>Aplica conocimiento fisiológico de la fonación en el cuerpo para mejorar su propio sonido.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal a repertorio popular.</p>	<p>Ejecuta vocalizos en clase y como tarea.</p> <p>Ejercita teoría aprendida en clase aplicándola a una pieza (canción) de canto popular.</p> <p>Aprende lecciones 7 y 8 del método Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai/ Concone lecciones 5 y 6 Respectivamente.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Ejercicios de Vocalización.</p> <p>Trabajo de repertorio popular por alumno.</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Vocalizaciones en clase</p> <p>Ejecución de piezas (canciones) de canto popular en clase.</p> <p>Ejecución de ejercicios de métodos Concone y Vaccai en clase.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicio de Vocalización <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lección Vaccai <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicio Concone <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Canción trabajada en clase <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Meet</p>

**1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Septiembre del año 2022										
	2	5	8	9	12	19	22	23	26	29	30
Fecha											
Clase magistral											
Vocalizaciones en clase											
Ejecución de piezas (canciones) de canto popular en clase.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecución de ejercicios de métodos Concone y Vaccai en clase.											

**1. Cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización	LISTA DE COTEJO : Ejercicio Vaccal	LISTA DE COTEJO : Ejercicio Concone	LISTA DE COTEJO: Canción trabajada en clase	Total.
		05 pts.	05 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts	
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	4	4	8	8	7	31
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	3	4	8	7	9	31
7	Diego André Sazo Lemus	4	4	10	10	10	38
8	Diego Eduardo Medrano López	5	5	10	9	10	39
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0
10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0	0	0
11	Esdras Elif Tec Yaqui	3	3	9	8	8	31
12	Estela Maibelly Avalos López	4	4	10	10	10	38
13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0

14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	5	5	10	10	10	10	10	10	40
16	Jennifer Ramírez Rivera	4	4	8	8	8	8	8	8	32
17	José Ramón Guillén Bonilla	5	5	10	10	10	10	10	10	40
18	José Ronaldo Girón Cañas	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Liuba María Villagran Cabrera	3	3	7	8	8	9	9	9	30
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Mellany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	5	5	10	10	10	10	10	10	40
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	5	5	10	10	10	10	10	10	40

**1. Planificación del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	<p>Identifica al autor konstantín Stanislavski y su legado en el método de creación de personajes e interpretación escénica.</p> <p>Realiza lectura interpretativa de piezas de canto.</p>	<p>Prueba corta de la biografía de Konstantín Stanislavski.</p> <p>Mejora en su ejecución interpretativa de piezas de canto en clase.</p>	<p>Ejercicios prácticos de movimiento escénico y lectura interpretativa.</p> <p>Biografía de konstantín Stanislavski</p>	<p>Proyección y de material audiovisual para realizar comprensiones inferenciales y críticas y apreciativas.</p> <p>Ejercicios físicos introductorios a la expresión escénica.</p> <p>Elongaciones.</p> <p>Clase magistral en línea.</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Interpretación de Personajes Poema Los Motivos del Lobo.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Prueba corta Biografía de Konstantín Stanislavski <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura interpretativa de piezas de canto. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Meet</p>



## 2. Cronograma del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de septiembre del año 2022							
	2	6	9	13	20	23	27	30
Fecha								
Análisis de material audiovisual para realizar comprensiones inferenciales críticas y apreciativas.								
Ejercicios físicos introductorios a la expresión escénica.	X	X	X	X	X	X	X	X
Clase magistral en línea.								

## 2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "A"

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Prueba corta Biografía de Konstantín Stanislavski	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Albert Alessandro Agustín Mayorga	9	9	9	27
2	Alejandra Villatoro Rojas de Moscoso	8	8	8	24
3	Alfredo Hernández Chocón				0
4	Andrea Alejandra Dávila Ortega	9	9	10	28
5	Eduardo Artemio Mendoza Domínguez	10	10	10	30
6	Brandon Agatón Barrios López	10	10	9	29
7	Christian Manuel Ajin Chocaj	7	7	8	22
8	Dhafny Misshelly Berleodys Ortega Marroquin	9	8	8	25
9	Diane Stephanie Morales Cambran	10	10	9	29
10	Dulce María Paiz Monroy	10	8	8	26
11	Eleser Madelin Guerra Sagastume	7	7	9	23

12	Fernando Enrique Castillo Hernández					0
13	Fredyk Andres Archila Boiton					0
14	Gabriela Eunice Cáceres Vásquez	10	9	9	28	
15	Geyner Abiud San José					0
16	Greis Ismary García Cedeño	8	9	9	26	
17	Héctor García Rodríguez					0
18	Henry Gudiel Chajil Navarro					0
19	Ismay Paola Solano Villatoro					0

**2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "B"**

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Prueba corta Biografía de Konstantin Stanislavski	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto.	Total.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.	
1	Arturo José Dardón Moreira	9	9	9	27	
2	Jaqueline Pamela Kimberly Pineda Gil				0	
3	Jonatan Josué Ixpanel Panjoj	8	8	9	25	
4	Jovany Villalba Guevara	9	9	9	27	
5	Julio Deric Papadopollo				0	
6	Kevin Ramón Cordón Roldán	8	9	9	26	
7	Lested Dario Rivas González				0	
8	Luisa Yaminik Pablo Barrios	9	8	9	26	
9	María Cristina López Menéndez	10	9	9	28	
10	María Fernanda Cifuentes Orellana					
11	Miriam Noemy Rosales De León	8	8	8	24	
12	Oralia Aracelly Juárez Girón	9	9	9	27	
13	Rocío Daniela Torres Gudiel				0	
14	Rossana Michelle Anleu Palacios	9	10	10	29	
15	Rosselyn Jazmin Torres Tobar				0	
16	RosyMary Del Carmen Cuá Alonzo	10	8	8	26	
17	Ruth Dulce Victoria González de León	10	9	9	28	



**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Interpretación del poema "Los Motivos del Lobo" en clase.	LISTA DE COTEJO: Lectura interpretativa de piezas de canto	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	3	7	7	17
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	0	0	0	0
7	Diego André Sazo Lemus	9	8	9	26
8	Diego Eduardo Medrano López	5	8	9	22
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0
10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0
11	Esdras Elf Tec Yaqui	5	7	7	19
12	Estela Maibelly Avalos López	9	9	9	27

13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0	0
14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	10	9	9	9	28
16	Jennifer Ramírez Rivera	7	8	8	8	23
17	José Ramón Guillén Bonilla	10	10	9	9	29
18	José Ronaldo Girón Carías	0	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	4	6	6	6	16
20	Liuba María Villagran Cabrera	6	7	8	8	21
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0	0
22	Mellany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	9	9	9	9	27
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	9	8	8	8	25